



**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Стилістика іспанської мови»**

<b>Галузь знань</b>	03 Гуманітарні науки
<b>Спеціальність</b>	035 Філологія
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Спеціалізація</b>	035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська
<b>Освітньо-професійна програма</b>	Іспанська мова і література, друга іноземна мова, переклад
<b>Статус дисципліни</b>	Нормативна дисципліна
<b>Мова навчання</b>	Іспанська
<b>Семестр</b>	VII
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	3
<b>Форма підсумкового контролю</b>	іспит
<b>Викладач</b>	<b>Бохун Н.В.</b> , кандидат філологічних наук, доцент; <b>Редковська Т.О.</b> , кандидат філологічних наук, доцент кафедри іспанської та французької філології КНЛУ.
<b>Анотація навчальної дисципліни</b>	<p><b>Нормативна дисципліна: «Стилістика іспанської мови»</b> спрямована на формування основ системних теоретико-методологічних і практичних знань із лінгвостилістичної проблематики.</p> <p><b>Завданням</b> нормативної дисципліни є ознайомлення студентів із філософськими засадами та загальнонауковими поняттями стилістики та риторики; систематизація інформації про мову, мовлення, мовленнєву діяльність, синтагматику та парадигматику, інваріант та варіант, стиль, норму, контекст, висунення, синоніми, лексико-стилістичну та синтактико-стилістичну парадигму, виразний засіб, стилістичний прийом; вивчення найважливіших положень про експресивний синтаксис, стилістичну семасіологію та стилістичну диференціацію іспанської мови; здобуття навичок визначати випадки алітерації, асонансу, звукопису, рими та аналіз їх ролі у тексті; розкриття критеріїв класифікації словникового складу іспанської мови; співвідношення виразних засобів синтаксису, що базуються на різних принципах утворення, із синтаксичними стилістичними прийомами; аналіз текстів різних жанрів з точки зору їх синтаксичної будови та стилістичних особливостей; пояснення шляхів формування та основних випадків функціонування виразних засобів та стилістичних прийомів семасіології; аналіз тексту з огляду на його семасіологічні особливості; пояснення зв'язку між літературознавчою стилістикою, лінгвостилістикою та інтерпретацією тексту; виявлення у тексті різних композиційно-мовленнєвих</p>

	<p>форм та аналіз їх ролі у конкретних текстових фрагментах.</p> <p><b>Зміст</b> навчальної дисципліни розкривається в 1-му тематичному модулі. Підсумковою формою оцінювання результатів вивчення вибіркової дисципліни є екзамен у першому семестрі.</p>
<p><b>Загальний обсяг (відповідно до робочого навчального плану)</b></p>	<p><b>Загальний обсяг</b> (відповідно до робочого навчального плану) <u>3</u> кредити ЄКТС; <u>90</u> год., у тому числі: лекції – <u>14</u> год. практичні заняття – <u>16</u> год. консультації – <u>2</u> год. самостійна робота – <u>60</u> год.</p>
<p><b>Передумови до вивчення або вибору навчальної дисципліни</b></p>	<p>– Для успішного засвоєння вибіркової дисципліни «Стилістика іспанської мови» студенти повинні знати предметну область лінгвостилістичних студій і розуміти сферу професійної діяльності, а також повинні знати основні філософські та загальнонаукові засади та поняття риторики. Вони повинні вміти спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; спілкуватися іноземними мовами як усно, так і письмово; абстрактно мислити, аналізувати, синтезувати, узагальнювати та систематизувати. Також студенти повинні <i>володіти елементарними навичками</i>: граматики, лексики і фонетики іспанської мови на рівні B2 (Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання (Marco Común Europeo De Referencia Para Las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación); використання інформаційних і комунікаційних технологій, інноваційних методів; здатність бути критичним і самокритичним; застосування знання у практичних ситуаціях.</p> <p><i>Успішне опанування курсів</i>: вступ до мовознавства, практика усного і писемного мовлення іспанської мови, практична фонетика, практична грамика іспанської мови, латинська мова.</p> <p><i>Знання теоретичних основ курсів</i> вступ до романської (класичної) філології, лексикології.</p>
<p><b>Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)</b></p>	<p><b>Метою вивчення нормативної дисципліни: «Стилістика іспанської мови»</b> є допомогти студентам як майбутнім філологам зрозуміти основні поняття стилістики як мовознавчої дисципліни, яка має тісні зв'язки з іншими лінгвістичними та нелінгвістичними дисциплінами, а також систематично поповнювати свої знання і творчо їх застосовувати в практичній діяльності у сфері своєї майбутньої спеціальності.</p>
<p><b>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</b></p>	
<p><b>Курс спрямований на розвиток у студентів таких загальних компетентностей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;</li> <li>здатність бути критичним і самокритичним;</li> <li>здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями;</li> <li>здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел;</li> <li>уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми;</li> <li>здатність працювати в команді та автономно;</li> <li>здатність спілкуватися іспанською мовою;</li> <li>здатність до абстрактного;</li> <li>здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;</li> </ul>	

навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;  
здатність проведення досліджень на належному рівні.

### **Дисципліна зорієнтована на набуття таких фахових компетентностей:**

усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ;

здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні;

здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати іспанську, другу іноземну мови в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя;

здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди іспанської мови, описувати соціолінгвальну ситуацію;

усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іспанською і другою іноземною мовами;

здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів;

здатність використовувати системні знання мови для аналізу та синтезу ідей, застосовувати системні знання сучасних філологічних і перекладознавчих студій в професійній діяльності;

володіння теоретичними основами використання іспанської мови, включаючи фонетичні, граматичні, лексичні, стилістичні аспекти мови й мовлення;

володіння граматиною, лексикою і фонетикою іспанської мови на рівні C1 (Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання (Marco Común Europeo De Referencia Para Las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación));

володіння граматиною, лексикою і фонетикою другої іноземної мови на рівні B2 (Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання);

володіння експресивними, емоційними, логічними засобами іспанської мови, другої іноземної та української мов для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації в усній та писемній формах;

здатність представляти результати наукового дослідження, дотримуючись правил академічної доброчесності; ефективно і компетентно брати участь в різних формах ділової та/або наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в галузі гуманітарних наук;

продуктивно працювати самотійно або у команді, розуміти і поважати різновид та мультикультурність, забезпечуючи, таким чином, соціальну взаємодію та залучення до здорового способу життя.

•

### **Чому можна навчитися (результати навчання з дисципліни)**

Знати стилістично релевантні явища та вміти пояснювати їх на тлі сучасних мовознавчих концепцій; здійснювати їх систематизацію та інтерпретацію, виходячи із загальних закономірностей іспанської мовної системи.

Знати основні філософські та загальнонаукові поняття лінгвостилістики та лінгвостилістичної теорії тексту.

Володіти іспанською мовою на рівні C1 та англійською мовою на рівні B2. Знати, яким чином застосовувати основні вміння та навички іноземних мов, що вивчаються в усному та письмовому різновидах у широкому спектрі соціально-маркованих та професійних контекстів.

Розуміти основні категорії тексту, його композиції та архітектоніки, стилістичні характеристики текстів різних стилів і жанрів.

Вміти демонструвати знання основних положень, концепцій і базової термінології, загальних тенденцій лінгвостилістики та дотичних до неї галузей знання.

Вміти пояснювати шляхи формування та основні випадки функціонування виразних засобів та стилістичних прийомів семасіології.

Вміти проводити аналітичні дослідження (резюмувати, синтезувати) систематизувати, виявляти

закономірності та зв'язки між сучасними процесами розвитку лінгвостилістичної науки і суміжних до неї наук; постійно підвищувати рівень термінологічних знань у відповідних галузях.

Вміти вибудовувати резюме і синтез головних ідей іншомовних текстів відповідно до їхньої приналежності до певного функціонального стилю; вміти аргументувати та доводити свою думку українською та іноземними мовами в усній та писемній формах.

Чітко й виразно висловлювати думку, використовувати знання законів техніки мовлення української та іноземних мов: правильна постановка дихання, розвиток голосу, чітка і зрозуміла дикція, нормативна орфоепія.

Ефективно і компетентно брати участь в різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в галузі лінгвостилістики.

Самостійно визначати та застосовувати стратегії аналізу та редагування текстів різних функціонально-смыслових типів у різних ситуаціях, контекстах та видах роботи українською та іноземними мовами на основі стандартних методик і діючих стилістичних нормативів.

Самостійно відбирати та аналізувати певні (експресивні, нейтральні, логічні) мовні і мовленнєві засоби (фонетичні, морфо-граматичні, лексичні, стилістичні, синтаксичні, прагматичні), які є оптимальними для реалізації комунікативного наміру та адекватними в соціально-функціональному плані ситуації спілкування (усна та писемна форми).

Самостійно застосовувати конструктивно-планувальні, комунікативно-навчаючі, організаційні, розвиваючо-виховні та дослідницькі компетентності протягом всього життя та брати участь у наукових семінарах, конференціях, наукових гуртках, дискусіях в галузі лінгвостилістики.

**Навчальна логістика  
(тематичний план)**

**Змістовний модуль 1  
Стилiстика iспанської мови**

1. Філософські та загальнонаукові поняття стилістики. Предмет та завдання стилістики з огляду на процеси передачі інформації.
2. Основні та вихідні поняття стилістики іспанської мови.
3. Стилiстична фонетика i морфологія.
4. Стилiстичні ресурси лексичного складу iспанської мови.
5. Експресивний синтаксис iспанської мови.
6. Стилiстична семасіологія iспанської мови.
7. Стилiстична диференціяція iспанської мови. Класифікація функціональних стилів сучасної iспанської мови.

**Система оцінювання результатів навчання**

**– семестрове оцінювання:**

- 1) письмовий контроль на лекціях у вигляді відповіді на одне конкретне запитання (у формі тезисів або тестів);
- 2) усне індивідуальне або групове опитування під час лекційних, практичних занять та в позааудиторний час;
- 3) тестові методи перевірки;
- 4) індивідуальна презентація з обраної лінгвостилістичної проблематики;
- 5) підготовка реферату з тематики, відведеної на самостійне опрацювання;
- 6) підготовка есе;
- 7) контроль виконання індивідуальної письмової та усної роботи з дисципліни;
- 8) модульна контрольна робота.

**– підсумкове оцінювання: іспит**

**– умови допуску до іспиту:**

- 1) виконання МКР з дисципліни;
- 2) відпрацювання пропущених занять;
- 3) виконання індивідуальної письмової роботи з дисципліни, що складається з вибірки, аналізу і класифікації тропів (метафор і метонімії) та інших рекурентних засобів виразності на матеріалі іспаномовного прозового / поетичного / публіцистичного текстів, мета якої полягає у перевірці рівня засвоєння студентами структурних і семантичних особливостей тропів і стилістичних засобів виразності, використовуючи здобуті теоретичні знання.

Контроль результатів навчання з дисципліни «Стилістика іспанської мови» здійснюється у формі *вхідного, поточного, модульного та підсумкового (семестрового) контролю*. Механізм і критерії оцінювання оприлюднюються кафедрою іспанської та французької філології на своєму сайті та інформаційному стенді та доводяться до відома студентів першого (бакалаврського) рівня здобуття вищої освіти до початку навчального року.

*Вхідний контроль* застосовується як передумова успішної організації вивчення дисципліни. Він дає змогу визначити наявний рівень знань студентів і слугує орієнтиром для реалізації студенто-центрованого підходу в процесі викладання дисципліни та визначенні форм організації освітнього процесу і методів навчання.

*Поточний контроль* успішності студентів здійснюється протягом семестру. Під час опанування навчальним матеріалом оцінюється *аудиторна, самостійна робота* та інші види навчальної діяльності студента. Поточний контроль проводиться на кожному семінарському занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки і практичних навичок здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на семінарських заняттях.

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності здійснюється за *накопичувальною системою*.

Система модульно-рейтингового контролю навчальних досягнень студентів однакова для всіх дисциплін. У структурі кожного модуля з усіх навчальних дисциплін оцінюються такі складники:

<b>Аудиторна робота студента</b>	<b>Самостійна робота студента</b>	<b>Модульна контрольна робота</b>
--------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

*Критерії оцінювання аудиторної і самостійної роботи з дисципліни  
«Стилістика іспанської мови»:*

Поточне оцінювання всіх видів *навчальної діяльності студента (аудиторна робота та самостійна робота)* здійснюється в чотирибальній шкалі – «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування практичних занять позначаються «0».

Бали, отримані здобувачами вищої освіти за результатами контролю аудиторної та самостійної роботи з дисципліни, викладач занотовує у Журнал обліку роботи викладача і оголошує на практичних/семінарських заняттях.

Оцінка «*відмінно*» («5») виставляється студенту, якщо теоретичні питання, винесені на розгляд, викладені у повному обсязі; на високому рівні сформовані необхідні практичні навички та вміння; всі практичні завдання, передбачені, виконані в повному обсязі. Відповіді на теоретичні питання, розв'язання практичних завдань, висловлення власної думки стосовно дискусійних питань ґрунтується на глибокому знанні матеріалу. Відповіді є змістовними, логічними та чіткими. Мовне оформлення матеріалу є граматично, лексично та стилістично правильним. Допускається до 4-х граматичних, лексичних або орфографічних помилок. 90% – 100% правильно виконаних завдань.

Оцінка «*добре*» («4») виставляється студенту, якщо теоретичні питання, винесені на розгляд, викладені у повному обсязі; в основному сформовані необхідні практичні навички та вміння; всі передбачені навчальні практичні завдання виконані в повному обсязі з неістотними неточностями. Відповіді на теоретичні питання, розв'язання практичних завдань, висловлення власної думки

стосовно дискусійних питань переважно ґрунтується на знанні матеріалу. Відповіді у переважній більшості є змістовними, логічними та чіткими; мовне оформлення матеріалу є граматично, лексично та стилістично коректним (допускається невиконання 1-2 вимог до форми). Допускається до 8 граматичних, лексичних або орфографічних помилок. 75% – 89% правильно виконаних завдань.

Оцінка «задовільно» («3») виставляється студенту, якщо теоретичні питання, винесені на розгляд, засвоєні частково, прогалини у знаннях не носять істотного характеру; практичні навички та вміння сформовані недостатньо; більшість завдань виконано, деякі з виконаних завдань містять істотні помилки, які потребують подальшого усунення. Відповіді є незмістовними, нелогічними та нечіткими; мовне оформлення матеріалу є граматично, лексично та стилістично некоректним (допускається невиконання 3-4 вимог до форми). Допускається до 8 граматичних, лексичних або орфографічних помилок. 50% – 74% правильно виконаних завдань.

Оцінка «незадовільно» («2») виставляється, якщо студент не викладає більшої частини програмного матеріалу, неправильно виконує завдання, невпевнено відтворює терміни і поняття, допускає змістовні помилки, не володіє відповідними вміннями і навичками, необхідними для розв'язання професійних завдань. Переважна більшість відповідей є незмістовними, нелогічними та нечіткими; мовне оформлення матеріалу є граматично, лексично та стилістично некоректним (допускається невиконання 4-5 вимог до форми). У відповідях студента зафіксовано 12 та більше граматичних, лексичних або орфографічних помилок. Менше 49% правильно виконаних завдань.

У разі невиконання студентом завдань *аудиторної та самостійної роботи* без поважних причин (таких, що підтверджуються офіційними документами), він отримує «нуль» (0) балів. У випадку наявності зазначених офіційних документів, студент, за письмовою згодою декана факультету та викладача, має право на відпрацювання аудиторної та самостійної роботи.

*Модульний контроль.* Семестровому контролю з навчальної дисципліни «Стилістика іспанської мови» передую написання студентами модульної контрольної роботи.

*Критерії оцінювання модульної контрольної роботи з дисципліни  
«Стилістика іспанської мови»:*

Модульна контрольна робота є складником семестрового рейтингу. Модульні контрольні роботи оцінюються в 4-бальній системі «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»)).

Оцінка «відмінно» («5») виставляється студенту, якщо теоретичні питання, винесені на розгляд, викладені у повному обсязі; на високому рівні сформовані необхідні практичні навички та вміння; всі практичні завдання, передбачені МКР, виконані в повному обсязі. Відповіді на теоретичні питання, розв'язання практичних завдань, висловлення власної думки стосовно дискусійних питань ґрунтується на глибокому знанні матеріалу. Відповіді є змістовними, логічними та чіткими. Мовне оформлення матеріалу є граматично, лексично та стилістично правильним. Допускається до 4-х граматичних, лексичних або орфографічних помилок. 90% – 100% правильно виконаних завдань.

Оцінка «добре» («4») виставляється студенту, якщо теоретичні питання, винесені на розгляд, викладені у повному обсязі; в основному сформовані необхідні практичні навички та вміння; всі передбачені МКР навчальні практичні завдання виконані в повному обсязі з неістотними неточностями. Відповіді на теоретичні питання, розв'язання практичних завдань, висловлення власної думки стосовно дискусійних питань переважно ґрунтується на знанні матеріалу. Відповіді у переважній більшості є змістовними, логічними та чіткими; мовне оформлення матеріалу є граматично, лексично та стилістично коректним (допускається невиконання 1-2 вимог до форми). Допускається до 8 граматичних, лексичних або орфографічних помилок. 75% – 89% правильно виконаних завдань.

Оцінка «задовільно» («3») виставляється студенту, якщо теоретичні питання, винесені на МКР, засвоєні частково, прогалини у знаннях не носять істотного характеру; практичні навички та вміння сформовані недостатньо; більшість завдань виконано, деякі з виконаних завдань містять істотні помилки, які потребують подальшого усунення. Відповіді є незмістовними, нелогічними та нечіткими;



мовне оформлення матеріалу є граматично, лексично та стилістично некоректним (допускається невиконання 3-4 вимог до форми). Допускається до 8 граматичних, лексичних або орфографічних помилок. 50% – 74% правильно виконаних завдань.

Оцінка «незадовільно» («2») виставляється, якщо студент не готовий до МКР, не викладає більшої частини програмного матеріалу, неправильно виконує завдання, невпевнено відтворює терміни і поняття, допускає змістовні помилки, не володіє відповідними вміннями і навичками, необхідними для розв'язання професійних завдань. Переважна більшість відповідей є незмістовними, нелогічними та нечіткими; мовне оформлення матеріалу є граматично, лексично та стилістично некоректним (допускається невиконання 4-5 вимог до форми). У відповідях студента зафіксовано 12 та більше граматичних, лексичних або орфографічних помилок. Менше 49% правильно виконаних завдань.

У разі відсутності студента на МКР без поважних причин (таких, що підтверджуються офіційними документами), він отримує «нуль» (0) балів. У випадку наявності зазначених офіційних документів, студент, за письмовою згодою декана факультету та викладача, має право написати МКР в індивідуальному порядку.

Навчальна дисципліна закінчується *іспитом*, тому оцінки трансформуються в рейтинговий бал за МКР у такий спосіб:

«відмінно» – 20 балів;

«добре» – 16 балів;

«задовільно» – 12 балів;

«незадовільно» – 8 балів.

**Неявка на МКР – 0 балів.**

#### Політика курсу

Студент вважається допущеним до семестрового контролю, якщо він виконав усі види робіт, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни.

Здобувачі вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем зобов'язані відвідувати аудиторні заняття, виконувати завдання з самостійної роботи і проходити всі форми поточного та підсумкового контролю, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни.

Якщо студенти через поважні причини (хвороба, надзвичайні сімейні обставини тощо) не можуть відвідувати певну кількість аудиторних занять, вони мають їх відпрацювати. Процедура та форми, терміни відпрацювання пропущених занять із навчальної дисципліни узгоджує з викладачем.

Під час роботи над усними/письмовими завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності. Зокрема: ● використання в роботі чужих текстів чи окремих фрагментів без належного посилання на джерело, зі змінами окремих слів чи речень; ● використання перефразованих чужих ідей без посилання на їх авторів; ● видавання за власний текст купленого чи отриманого за нематеріальну винагороду чужого тексту чи його фрагменту; ● несамостійне виконання будь-яких навчальних завдань (якщо це не передбачено вимогами програми); ● фальсифікація результатів наукової чи навчальної роботи; ● посилання на джерела, які не використовувалися у роботі, ● залучення підставних осіб до списку авторів наукової чи навчальної роботи, участь таких осіб у поточній чи підсумковій оцінці знань.

#### Рекомендована література

##### Основна:

1. Данилич, В. С. (2016). *Стилістика іспанської мови*. К.: Вид. центр КНЛУ.
2. Кухаренко, В. А. (2004). *Інтерпретація тексту*. Вінниця: Вид-во «Нова Книга».
3. Ткаченко, Л. Л. (2013). *Стилістика іспанської мови*. Херсон: ХДУ.
4. Шабас, О. А. (2019). *Стилістика іспанської мови*. Полтава: Полтавський університет економіки і торгівлі.
5. García Barientos, José Luis. (2019). *Las figuras retóricas. El lenguaje literario*. Madrid: Arco Libros.

6. José Martínez de Sousa. (2015). *Manual de estilo de la lengua española*. Madrid: Ediciones Trea, S.L.
7. Martínez-Falero, Luis (2020). *El estilo del habla y el estilo literario: algunas consideraciones sobre estilística cognitiva*. Madrid: Arco Libros.
8. Mayoral, José Antonio. (1994). *Figuras retóricas*. Barcelona: Síntesis.
9. Rodríguez, Juan Carlos. (2001). *La norma literaria*. Madrid: Debate.
10. Vucheva, E. A. (2014). *Estilística del español actual*. Valencia: Humanidades.

**Додаткова:**

1. Гетьман, З.О. (2002). *Практикум з порівняльної стилістики іспанської та української мов (функціональні стилі в текстах)*. К.: КНУ ім. Т. Шевченка.
2. Голянич, М. І, Стефурак Р.І., & Бабій І.О. (2011). *Словник лінгвістичних термінів*. Івано-Франківськ: Сімік.
3. Ayala Maite. (2020). *Análisis literario: función, estructura, como hacerlo, ejemplo*. Sacado de <https://www.lifeder.com/analisis-literario/>.
4. Marimón Llorca, Carmen. (2008). *Análisis de textos en español*. Sacado de [https://www.e-buc.com/portades/9788497170741\\_L33\\_23.pdf](https://www.e-buc.com/portades/9788497170741_L33_23.pdf).
5. Olalla C. (2017). *Manual para comentar textos literarios y lingüísticos*. Málaga: Mix Artropos.

**Інформаційні ресурси в Інтернеті**

1. *Словник літературознавчих термінів*. Retrieved from <http://www.ukrlit.vn.ua/info/dict/tukwf.html>.16.
2. *Diccionario de sinónimos y analogías en español*. Sacado de <https://synonyms.reverso.net/sinonimo/>
3. *Diccionario de términos lingüísticos*. Sacado de <https://inlnk.ru/DBRQxa2>.
4. *Diccionario panhispánico de dudas*. Sacado de <https://www.rae.es/dpd/ayuda/terminos-linguisticos>
5. *Real Academia Española*. Sacado de <https://www.rae.es/>